

Amsterdam 3-stemmig

♩=150

Er staat een huis aan de gracht in oud Am-ster - dam,

9

waar ik als jo-chie van acht bij groot-moe-der kwam.

17

Nu zit een vreem-de me - neer in't ka-mer-tje voor

25

en ook die heer-lij-ke zol - der werd tot kan - toor.

33

Al-leen de bo - men dro - men hoog bo-ven't ver - keer

41

en o-ver't wa - ter gaat er een boot - je net als wel - eer.

50

Aan de Am - ster - dam - se grach - ten heb ik heel mijn hart voor

58

al-tijd ver - pand. Am - ster - dam vult mijn ge - dach - ten als de mooi - ste stad in ons

66

land. Al die Am - ster - dam - se men - sen, al die licht - jes 'sa - vonds

74

laat op het plein, nie-mand kan zich be - ter wen - sen dan een Am - ster - dam - mer te

The image shows a musical score for three staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature is G major, indicated by two sharps (F# and C#). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time (C). The first measure of each staff contains a single note: a quarter note G4 in the first two staves and a quarter note G2 in the bass staff. The second measure of each staff contains a whole note chord consisting of G4, B4, and D5 in the first two staves, and G2 in the bass staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.

zijn.

18-Aan de Amsterdamse grachten

Er staat een huis aan de gracht in oud Amsterdam
Waar ik als jochie van acht bij grootmoeder kwam
Nu zit een vreemde meneer in 't kamertje voor
En ook die heerlijke zolder werd tot kantoor

Refr.

**Alleen de bomen dromen hoog boven 't verkeer
En over 't water gaat er een bootje net als weleer
Aan de Amsterdamse grachten heb ik heel mijn hart voor altijd
verpand
Amsterdam vult mijn gedachten als de mooiste stad in ons land**

**Al die Amsterdamse mensen
Al die lichtjes 's avonds laat op het plein
Niemand kan zich beter wensen
Dan een Amsterdammer te zijn**

'k Heb veel gereisd en al vroeg de wereld gezien
en nimmer kreeg ik genoeg van het reizen nadien
Maar ergens bleef er een sterk verlangen in mij
Naar Hollands kust en de stad aan Amstel en IJ

Refr.

**Waar hoge bomen dromen hoog boven 't verkeer
enz**