

Santiano

Hugues Aufray

© Arrangement Michaël van der Putten 2006

Em D G D Em D

C'est un fa - meux trois mâts, fier comme un oi - seau. Hisse et oh, San - ti - a - no !
 Je pars pour de long mois en lais - sant Mar - got.
 On pré - tend que là bas l'ar - gent coule à flots,
 Un jour, je re - vien - drai char - gé de ca - deaux.

C'est un fa - meux trois mâts, fier comme un oi - seau. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh ! Oh !
 Je pars pour de long mois en lais - sant Mar - got.
 On pré - tend que là bas l'ar - gent coule à flots,
 Un jour, je re - vien - drai char - gé de ca - deaux.

C'est un fa - meux trois mâts, fier comme un oi - seau. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh ! Oh !
 Je pars pour de long mois en lais - sant Mar - got.
 On pré - tend que là bas l'ar - gent coule à flots,
 Un jour, je re - vien - drai char - gé de ca - deaux.

Am D G D Em

Dix - huit noeuds, qua - tre cent ton - neaux : je suis fier d'y ê - tre ma - te - lot. Tiens
 D'y pen - ser j'a - vais de coeur gros en dou - blant les feux de Saint - Ma - lo.
 On trouve l'or au fond des ruis - seaux. J'en ra - mè - ne - rai plu - sieurs lin - gots.
 Au pa - ys j'i - rai voir Mar - got. A son doit je pas - se - rai l'an - neau.

Dix - huit noeuds, qua - tre cent ton - neaux : je suis fier d'y ê - tre Oh ! - Tiens
 D'y pen - ser j'a - vais de coeur gros en dou - blant les feux de
 On trouve l'or au fond des ruis - seaux. J'en ra - mè - ne - rai plu -
 Au pa - ys j'i - rai voir Mar - got. A son doit je pas - se -

Dix - huit noeuds, qua - tre cent ton - neaux : je suis fier d'y ê - tre Oh ! Tiens
 D'y pen - ser j'a - vais de coeur gros en dou - blant les feux de
 On trouve l'or au fond des ruis - seaux. J'en ra - mè - ne - rai plu -
 Au pa - ys j'i - rai voir Mar - got. A son doit je pas - se -

Santiano pag. 2

Em D G D Em D

bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh, San-ti-a-no!

bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh! Oh!

bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh! Oh!

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with a yellow highlight. The bottom staff is a bass line. Chords are indicated above the top staff: Em, D, G, D, Em, D. The lyrics are: 'bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh, San-ti-a-no!' on the first line; 'bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh! Oh!' on the second line; and 'bon la barre et tiens bon le vent. Hisse et oh. Hisse et oh. Oh! Oh!' on the third line.

Am D G D Em

Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons jus - qu'a San Fran - cis - co!

Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons ah oh!

Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons ah oh!

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is the vocal line with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment line with a yellow highlight. The bottom staff is a bass line. Chords are indicated above the top staff: Am, D, G, D, Em. The lyrics are: 'Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons jus - qu'a San Fran - cis - co!' on the first line; 'Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons ah oh!' on the second line; and 'Si Dieu le veut tou-jours droit de - vant, nous i - rons ah oh!' on the third line.